

BASF HiFi-Technik

Technische Daten und Werte

UKW-Empfangsteil	BASF D 5035 HiFi-Receiver	BASF 8450 HiFi-Receiver	BASF D 5050 HiFi-Digital-Receiver
Wellenbereich	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz	87,6–108 MHz (Kanal 2–70)
Antennenanschlüsse	240–300/60–75 Ω	240–300/60–75 Ω	240–300/60–75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	0,9 μV	0,9 μV	0,9 μV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 240 Ω	30 μV	30 μV	30 μV
Begrenzereinsatz (~ 3 dB)	0,6 μV	0,6 μV	0,6 μV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≥ 60 dB	≥ 60 dB	≥ 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≥ 90 dB	≥ 90 dB	≥ 90 dB
ZF-Unterdrückung	≥ 80 dB	≥ 80 dB	≥ 90 dB
AM-Unterdrückung	≥ 50 dB	≥ 50 dB	≥ 50 dB
Gleichwellen-Selektion	1,2 dB	1,2 dB	1,2 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	≥ 70 dB	≥ 70 dB	≥ 70 dB
Übertragungsbereich (~ 3 dB)	15–15000 Hz	15–15000 Hz	15–15000 Hz
Klirrfaktor (Stereo) (Δf 40 kHz, 1 kHz)	$\leq 0,3$ %	$\leq 0,3$ %	$\leq 0,3$ %
Fremdspannungsabstand (1 mV, Δf 40 kHz)	≥ 60 dB	≥ 60 dB (mit DNL-Verbesserung um 2 dB)	≥ 60 dB (mit DNL-Verbesserung um 2 dB)
Übersprechdämpfung (1 kHz)	≥ 45 dB	≥ 45 dB	≥ 45 dB
AFC-Fangbereich	± 250 kHz	± 250 kHz	–
Mutingschwelle	5 μV	5 μV	5 μV
Stereoschwelle	Position 1 10 μV Position 2 25 μV Position 3 50 μV	Position 1 10 μV Position 2 25 μV Position 3 50 μV	Position 1 10 μV Position 2 60 μV Position 3 200 μV

AM-Empfangsteil

Wellenbereiche	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145– 350 kHz	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145– 350 kHz	SW (KW) 5,8–16,0 MHz (19–49 m Band) MW 520–1620 kHz LW 145– 350 kHz
Trennschärfe (± 10 kHz)	≥ 30 dB	≥ 30 dB	≥ 30 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB	SW (KW) 15 dB MW/LW 35 dB
ZF-Unterdrückung	≥ 35 dB	≥ 35 dB	≥ 35 dB

Verstärkerteil

Nennausgangsleistung (an 4 Ω)	2 x 35 W	2 x 50 W	2 x 50 W
Musikleistung (an 4 Ω)	2 x 70 W	2 x 95 W	2 x 95 W
Leistungsbandbreite	10–60000 Hz	10–60000 Hz	10–60000 Hz
Übertragungsbereich (~ 3 dB)	10–40000 Hz	10–40000 Hz	10–40000 Hz
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 kHz)	$\leq 0,1$ %	$\leq 0,1$ %	$\leq 0,1$ %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	$\leq 0,1$ %	$\leq 0,1$ %	$\leq 0,1$ %
Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB	Phono ≥ 60 dB Tape 1/2 ≥ 60 dB
Dämpfungsfaktor	25	30	30
Übersprechdämpfung (bei 1 kHz)	≥ 48 dB	≥ 48 dB	≥ 48 dB
Eingänge (Empfindlichkeiten und Eingangsimpedanzen):			
Main In	850 mV	850 mV	–
Phono (Magnet)	1,5 mV/47 k Ω	1,5 mV/47 k Ω	1,5 mV/47 k Ω
Tape 1/2 (oder Keramik-Tonabnehmer)	200 mV/470 k Ω	200 mV/470 k Ω	200 mV/470 k Ω
Ausgänge (Empfindlichkeiten und Ausgangsimpedanzen):			
Active out (bei 10 k Ω)	0–1 V	0–1 V	0–1 V
Rear out (bei 4,7 k Ω)	–	0–4 V	0–4 V
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
Tiefenregler (bei 100 Hz)	± 10 dB	± 10 dB	± 10 dB
Rauschfilter (bei 6,3 kHz)	– 3 dB	– 3 dB	– 3 dB
Rumpelfilter (bei 63 Hz)	– 3 dB	– 3 dB	– 3 dB
Netzanschluß	220–240 V/50 Hz	220–240 V/50 Hz	220–240 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	max. 220 W	max. 290 W	max. 370 W
Maße (B, H, T)	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm	580 x 130 x 300 mm
Gewicht	ca. 14 kg	ca. 14 kg	ca. 16 kg

